

OP DE LESSENAAR

Met veel plezier sturen we u hierbij de 2e nieuwsbrief van dit jaar: juli 2025.

Met al een aantal heerlijke zomerdagen achter de rug, hopen we dat iedereen een fantastische zomer zal hebben en wij kijken graag samen met u terug op afgelopen halfjaar met een aantal mooie hoogtepunten.

In dit nummer:

Een terugblik op Gershwin's World

Tweede leven...

Fluittisten maken kennis met hun fluitlip

Bestuur naar de notaris!

Agenda 2025/2026

Voor dit jaar staat er ook weer veel op het programma. Op onze website kunt u in de [agenda](#) alle evenementen van SDG Alkmaar vinden.



Gershwin's World

Hebben jullie ook zo genoten van ons dubbelconcert Gershwin's World? Het was één groot feest, met onze Blazerij in de foyer vooraf, en een muzikaal spektakel met Het Stedelijk Harmonieorkest SDG Alkmaar, de Alkmaarse Bigband en zangeres Dieke van Hoften.

Onder leiding van dirigenten André Elders en Gerard Kleijn brachten we tijdloze muziek tot leven, met een selectie uit Gershwin's 500 liedjes voor Broadway shows en musicals. Daarnaast stal Dieke samen met de Bigband en het Orkest de show met twee prachtige versies van "Summertime" uit de opera "Porgy & Bess".

Twee andere hoogtepunten waren de opening met Rhapsody in Blue met solo voor klarinettist Amir en net voor de pauze was dat het nummer But not for me, dat speciaal voor harmonieorkest en bigband geschreven is. De twee duetten van Dieke en Jan van de Bigband waren adembenemend mooi. We sloten de avond af met "Sing Sing Sing", waarin beide groepen elkaar afwisselden en de drummers een fantastische battle hadden.

Kortom, het was een feestje! Ik hoop dat u ook genoten hebt, en we zien u graag weer bij ons **Najaarsconcert** op **zaterdag 22 november**.

Heleen

De finale: Sing Sing Sing

9 juli
2025

SDG ALKMAAR
PRESENTEERT

INSTRUMENTEN VEILING



Woensdagavond 9 juli
20.45 uur - 21.30 uur



HET OLYMPIAGEBOUW
Olympiaweg 17, Alkmaar



SOLI DEO GLORIA
ALKMAAR
www.sdg-alkmaar.nl

Tweede leven voor ongebruikte instrumenten

Hallo, mogen wij ons even voorstellen? Wij zijn de **ongebruikte instrumenten (OI) van SDG Alkmaar**. Wij liggen al jaren stof te vangen in de opslagruimte. Onze conditie varieert van “redelijk” (maar niet meer in staat om in een orkest te spelen) tot “ik ga bijna de schrootbak in”. Dit laatste zou natuurlijk erg zonde zijn.

Het bestuur van SDG heeft nu besloten om ons de kans te geven een tweede leven op te bouwen. Wij zijn daar heel, heel blij mee.

Dit tweede leven zal natuurlijk geen orkestleven zijn, maar het zou mooi zijn als we bij een muzikant op een mooi plekje aan de muur zouden mogen hangen. Sommige grotere van ons zien zichzelf al als houder voor (droog)bloemen staan. De meeste instrumenten willen gewoon gezien worden, een mooi plekje op een boekenplank zou al heel wat zijn. Als u ons gezien hebt, krijgt u vast nog wel andere ideeën om ons tweede leven zin te geven.

Wij vormen een bonte verzameling van blaasinstrumenten, van groot naar klein:

Bassen - Euphoniums - Trompetten - Klarinetten - Cornetten
Dwarsfluiten - Pijperfluitjes - En nog wat andere instrumenten.

Hoe kunt u ons helpen met ons tweede leven? Gewoon door op 9 juli, tijdens de jaarafsluiting, langs te komen en een van ons proberen te bemachtigen. Wij zijn natuurlijk niet duur, maar ook niet gratis. De opbrengst gaat besteed worden aan de aanschaf van nieuwe (kunststof) instrumenten voor de leden van de Blazerij (de jeugdleden van SDG), dus eigenlijk schenkt u gewoon aan een erg goed doel en krijgt daar een instrument naar keuze bij.

Alles wat wij vragen is om ons een beetje te poetsen en een mooi plekje te geven. We hebben al te lang in een donkere kast geleefd, dat dus alstublieft niet meer.

Dus kom 9 juli om 19:00 uur naar de slotavond voor de Jaarafsluiting en aansluitend de Instrumentenveiling!

Dirk

Kom je ook?

9 juli
2025

SDG ALKMAAR
PRESENTEERT

JAARAFSLUITING OPEN REPETITIE



Woensdagavond 9 juli
19.00 uur - 20.30 uur



HET OLYMPIAGEBOUW
Olympiaweg 17, Alkmaar



O.l.v. André Elders en Steffen Snip

Met optredens van de kinderen van de Blazerij
en een Open Repetitie van het
Stedelijk Harmonieorkest



SOLI DEO GLORIA
ALKMAAR
www.sdg-alkmaar.nl

Naar de notaris

Hoera, we hebben nieuwe statuten en een nieuw huishoudelijk reglement! Het was een hele bevalling voor het bestuur om alle artikelen door te akkeren en te kijken of ze voldoen aan de huidige wetgeving, waaronder de WBTR (wet bestuur en toezicht rechtspersonen), die in 2021 was ingegaan. Vanaf toen moesten de statuten binnen vijf jaar aangepast worden.

Gelukkig heeft de SBVN ons geholpen en een vergelijking gemaakt tussen onze huidige statuten (uit 1987) en de nieuwe model-statuten, waardoor het bestuur een basis had.

Na goede input van verschillende leden zijn de statuten tijdens de algemene vergadering op 16 oktober 2024 goedgekeurd en konden Esther Nachbar (penningmeester), Jenny de Boer (voorzitter) en Anke Elders (secretaris) op 28 februari naar de notaris nadat het bestuur zo'n twee jaar met dit project bezig is geweest.



Nieuwe traditie?

Ons orkest houdt wel van een beetje routine. Tuurlijk, onze concerten zijn elke keer weer uniek, maar de uitvoeringen vinden op vaste momenten plaats. Keertje in het voorjaar, keertje bij 4 mei, keertje op 8 oktober, keertje in het najaar, keertje met kerst. Elk jaar weer. En als trompettist, maar ook ambtenaar, heb ik daar geen problemen mee. Maar begin dit jaar was het tijd voor wat nieuws. Nou ja, nieuw voor ons orkest dan. Een heus Nieuwjaarsconcert. En als extraatje eentje uitgevoerd door maar liefst twee orkesten. SDG Alkmaar samen met Harmonie de Eendracht, uit Kolhorn.

De voorbereidingen daarbij waren ook als muzikant goed te doen. Er werd gekozen voor een repertoire wat beide orkesten al aardig beheersen. Bovendien gingen aardig wat leden van de orkesten eens bij elkaar langs. Leden van Kolhorn op de vaste, voor sommige bijna heilige woensdagavond, en wij op hun donderdag, in de Laurenskerk te Kolhorn. Die locatie was bovendien voor onze leden een goede test; de akoestiek is daar, zeker voor rustigere muziek, zeer geschikt. Dat bleek een goede test voor de uitvoering, op 19 januari.

Bij die uitvoering was ik zelf ziek en speelde ik niet mee. Voor het eerst kon ik daarom vanuit de zaal, met de nodige afleiding van mijn eigen kinderen, de orkesten horen. En dat viel absoluut niet tegen! Het was duidelijk dat het dubbelorkest de muziek goed beheerste. Daarom klonk het niet als twee - maar als één orkest. Het hielp ook vast mee dat André Elders bij beide orkesten dirigeert - zo blijft alles een muzikaal geheel. Voor mij kwamen met name de rustigere nummers goed uit de verf. De akoestiek van de Vrijheidskerk hielp daar een handje. Het stuk As the Deer - met de bekende kerkelijke melodie - is mij het meest bijgebleven. En Frozen, vooral omdat het door mijn nageslacht direct werd herkend. Al met al een geslaagd experiment, wat mij betreft voor herhaling vatbaar. Maar dan speel ik wel zelf mee!

Maarten



De fluitlip

De 6-koppige fluitsectie van SDG Alkmaar verzamelden zich zondagmiddag 30 maart in het Olympiagebouw voor een workshop met **Berdiën Stenberg**, een van de bekendste fluitisten van Nederland en vooral bekend van haar hit "Rondo Russo" uit de jaren 80. Tijdens de lockdown in 2020 volgde de hele vereniging een online ademhalingstraining bij haar, wat zo succesvol was dat de fluitsectie graag een vervolg wilde.

De workshop was een ontdekkingsreis door de techniek van het fluitspelen. Aan de hand van een profielfoto bekeken we of we 'fluitlippen' hebben. Een natuurlijke fluitlip betekent dat de bovenlip iets verder naar voren komt dan de onderlip. Met behulp van spiegels controleerden we de juiste aanzet en stuurde Berdien onze lippen de juiste kant op tijdens het spelen. Ook de positie van het hoofd ten opzichte van de fluit bleek essentieel. Als je de fluit schuin houdt, zal je hoofd dezelfde hoek moeten aannemen zodat ze recht boven elkaar blijven.

Berdien beschikte over zoveel fluitkennis dat het een plezier was om naar haar te luisteren en van haar te leren. Alles kwam aan bod: ademhalingstechnieken, de hoogte van de muziekstandaard, het optimaal afstemmen van onze instrumenten, zithouding en nog veel meer. Na de drie uur durende workshop waren we nog lang niet uitgepraat en verlangden we naar meer.

De middag werd afgesloten met een aantal 6-stemmige muziekstukken, speciaal voor fluit. Dit was een flinke uitdaging, aangezien de fluitsectie normaal gesproken alleen partijen 1 en 2 in het orkest speelt. In de Tango van Grant Horsley speelde iedereen zijn deel van het ritme, wat na enige oefening prachtig klonk!



Jubilarissen!

Tijdens onze Algemene Vergadering (jaarlijks in maart) hebben we de traditie om onze jubilarissen eens lekker in het zonnetje te zetten! Dit jaar waren het er 4!

- Ronald van der Gragt - 25 jaar
- Chris Prozée - 40 jaar
- Greta de Ridder - 40 jaar
- Karin Wiering- Silvis - 50 jaar

80 jaar vrijheid - herdenken

Zondag 4 mei speelden wij traditiegetrouw tijdens de herdenking van de Tweede Wereldoorlog. Het publiek kan ons horen, maar niet zien. Achter het monument op de Harddraverslaan loopt nog een pad. Soms komt er iemand kijken om te zien waar dat geluid vandaan komt. Daar staan wij en vanaf die plek klinkt ook het Wilhelmus. Dit jaar was het extra bijzonder. Bij het monument waren ontzettend veel mensen samengekomen. Het leek wel of er geen einde aan kwam. Wij zijn er volgend jaar weer. U ook?





Een Optreden in de Foyer...

Op 12 april hadden wij, de jeugdleden van de vereniging, weer een leuk optreden in de foyer van Theater de Vest. Voorafgaand aan het concert van het Stedelijk Harmonieorkest mochten wij het publiek alvast in de stemming brengen. De sfeer was supergezellig, en iedereen speelde met veel energie en plezier. Het was mooi om te zien hoe enthousiast het publiek reageerde, en voor ons als jeugdleden is het altijd bijzonder om op zo'n mooie locatie te mogen optreden. Zelf vond ik het echt heel leuk om mee te doen. Zulke optredens geven altijd een extra kick! het was een ervaring om niet snel te vergeten.

Anne (11 jaar, jeugdlid)



Terugblik Concert Gerswin's World

Na een aantal maanden van voorbereidingen, thuis oefenen, aanwezig zijn op repetities, de juiste kleding hebben, het gezamenlijke repetitieweekend en een generale repetitie was het zo ver... mijn eerste concert in Theater de Vest met het orkest, samen met de Alkmaarse Bigband.

Eerst in de foyer nog even luisteren naar de kinderen van de Blazerij, het instaporkest en daarna afstemmen in de coulissen en het podium op! Een mooie opening met klarinetsolo van Amir in Rhapsody in Blue, ik zat op het puntje van mijn stoel! Ik was erg onder de indruk van zangeres Dieke van Hoften die Summertime in verschillende stijlen zong, eerst klassiek en daarna met ons orkest een jazzy versie. Beide dirigenten vertelden op het podium over achtergrond van Gerswin en unieke samenwerking tussen de twee mooie orkesten tussen de nummers door. De sfeer was goed en er zijn positieve reacties van het publiek gekomen na afloop. Een compliment aan alle mensen die zich (ook achter de schermen) hebben ingezet dit concert tot een succes te maken! Toppers! Nu met goede moed op naar het najaarsconcert. Iedereen een fijne zomer vakantie toegewenst.

Stefanie



Dirigenten Inspiratiedag - Muziek Verbindt!

Op 19 april beleefde ons Instaporkest een bijzondere dag in Heiloo, waar zij samen met het opleidingsorkest van "De Eendracht" uit Kolhorn en het leerlingenorkest van "Harmonie Caecilia" uit Heiloo deelnamen aan een unieke muziekmiddag. Drie jeugdorkesten werden samen één groot leerlingenorkest!

Onder leiding van componist Ivo Kouwenhoven, die zijn eigen werk Space Mission met ons instudeerde, stond de middag in het teken van leren, inspireren en vooral: samen muziek maken. Ivo gaf voorafgaand aan de repetitie inspirerende tips aan de aanwezige dirigenten, waarbij ook werd stilgestaan bij creatieve manieren om jonge muzikanten enthousiast te houden.

Zo moest onze trompettist Wouter op een bepaald moment een potlood in de lucht gooien en opvangen – en ineens begon iedereen wél tegelijk! Ook een groepje gevorderde leerlingen kreeg een leuke uitdaging: zij speelden het stuk volledig uit het hoofd. En jawel, ook dat ging geweldig!

Het was een ontzettend leuke, leerzame en gezellige middag. Een mooie ervaring voor jong en oud!

André Elders



De Blazerij... Blokfluitgroep

Elke vrijdagmiddag heb ik samen met Noud, Noor en Pieter blokfluitles bij meester Steffen. Het is heel leuk om in een groepje les te hebben, dan ben je niet alleen.

Samen met meester Steffen leren we blokfluitspelen en noten lezen. Soms mogen we zelf juf of meester spelen. Dan verzinnen we omstebeurt een stukje muziek met de noten die we geleerd hebben, spelen we dit voor en de rest speelt dit na. Goed opletten en luisteren dus!

Afgelopen november hadden wij ons allereerste concert in Theater De Vest. Heeeeeeel vet en we hadden de kriebels in onze buik! De stukjes die we geoefend hadden gingen súper goed, we kregen dan ook een groot applaus toen ons optreden klaar was. Gelukkig hadden we geoefend op een diepe buiging maken voor het publiek.....!!

Inmiddels is ons lesboek 1 bijna uit, dan beginnen we na de zomervakantie met lesboek 2. Leuk om weer nieuwe dingen te leren!

Komt u ook luisteren naar ons volgende optreden tijdens het Najaarsconcert in november?

Hiske (8 jaar)



Midzomeravond(en)...

Woensdag 18 juni waren wij op bezoek bij de Hofstaete met de Blazerij om de heupjes van de ouderen te laten schudden met liedjes als Move it, Tropical Fantasy en Europapa. Bij Born To be wild werd de zang meteen ingezet zodat André het achtergrond koortje voor volgend jaar al heeft geboekt.

Het was een mooie warme avond waar we in het midden van de tuin in de schaduw konden plaatsnemen, gade geslagen door vele mensen genietend op hun balkonnetjes. Na het optreden kreeg een ieder als dank een mooie zonnebloem mee naar huis.



Op woensdag 25 juni mochten we het nog eens dunnetjes overdoen bij het Rekerheem. Hier komen we jaarlijks en worden enthousiast ontvangen door een medewerkster. Een flinke hoeveelheid bewoners heeft op het terras plaatsgenomen. Deze keer maakten we een ruimtereis met Space mission.

Bij Flemming zet ik met knikkende knieën de trompet solo in en ben blij als hij weer gelukt is.

We sluiten de avond af met een polonaise bij Tropical Fantasy. De blazerij is tijdens deze twee optredens ondersteunt door een paar “lage” blazers van het orkest, waarvoor onze dank. Laat de zomer nu maar komen!

Wouter (11 jaar, jeugdlid)



Terugkijken...

Zo af en toe kijken we terug... op een mooi concert, op een lekker repetitiweekend, op een fijne repetitie... Maar soms ook iets langer geleden.

Oud lid en al jarenlang donateur en trouw bezoeker van onze concerten deelden deze foto's met ons op Social Media.

Over terugkijken gesproken, we gaan nu even echt terug in de tijd. Eind jaren 'zestig ging de drumband van soli nog regelmatig op concours. Vaste prik was het concours in Medemblik. De voetbalvelden zijn inmiddels getransformeerd naar een jachthaven.

Op de eerste rij lopen Apie Hofman, Bram Varga, Hans Wiebosch, Timon Nauta en Peter van Suijlekom. Op de tweede rij, als broekie nog, Peter de Vries.

