OP DE LESSENAAR #7

Met veel plezier sturen we u hierbij de 1e nieuwsbrief van dit jaar: januari 2026.
Dit nummer staat weer boordevol verhalen over ons laatste concert in november, een update van de oude instrumenten, onze jongste leden komen aan het woord en we blikken terug in ons verleden!

januari 2026

In dit nummer:

Concertverslag: SDG TOP 2000 in Concert

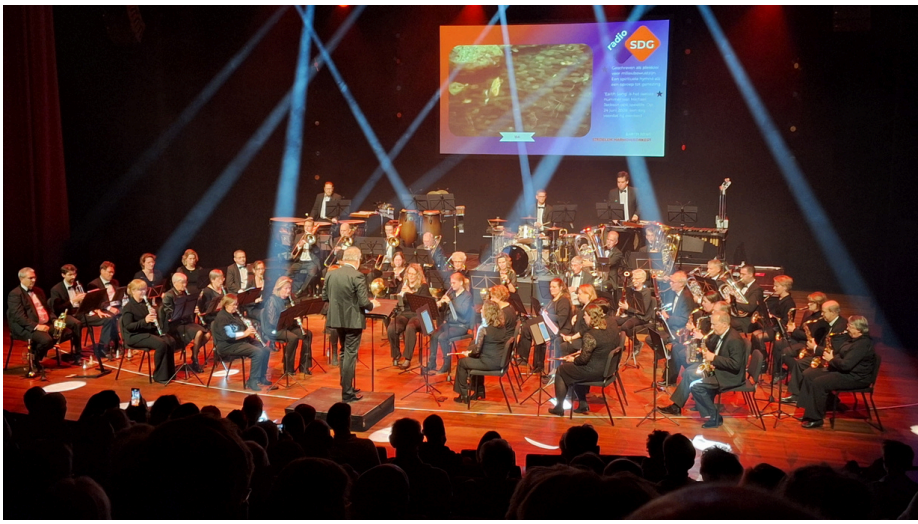
Tweede leven... deel 2

Leren van een meester

Terug in de Tijd

Agenda 2026/2027

Voor dit jaar staat er ook weer veel op het programma. Op onze website kunt u in de agenda alle evenementen van SDG Alkmaar vinden.



SDG rockt de “Lijst der Lijsten”

Wat een leuk concert hadden we! Radio SDG Top 2000 in Concert was een heerlijk concert om te doen en met bijna 400 bezoekers was dit concert zeer goed bezocht!

De voorbereidingen begonnen al vroeg in het jaar. Eind maart hadden we een vergadering met de MAC (Muziek Advies Commissie). Het “Top 2000” thema werd al snel omarmd en daarna startte de zoektocht naar goede muziek. Maccie dachten we, maar toch is het nog lastig om echt goede arrangementen voor harmonieorkest te vinden van de bekende popsongs. Ik denk dat we er met elkaar in zijn geslaagd om, zowel voor het instaporkest als voor het Stedelijk Harmonieorkest, een heel aantrekkelijk programma te hebben samengesteld.

Na maanden repeteren begon de muziek vorm te krijgen. Je merkte dat het orkest ook enthousiast was om de stukken te spelen! Met name het volume wordt dan stevig ;-).

Op 22 november waren we er klaar voor. Zo rond 17 uur kwam onze bassist René aan met de slagwerkkar en begon de opbouw van het podium. Het deco-team (Inge, Emma, Anne en Anke) was in de middag al druk bezig geweest met de versiering. Tijdens de generale repetitie werden de laatste puntjes op de welbekende “i” gezet. Nu waren we er echt klaar voor.

Lees verder op pag. 2

Tweede leven voor: ongebruikte instrumenten

Hallo, hier zijn we weer, de ongebruikte instrumenten van SDG-Alkmaar. In de vorige uitgave van ‘op de lessenaar” stond dat wij op de slotavond (9 juli), geveild zouden worden. Nu barstten wij niet van het zelfvertrouwen, dat krijg je als je jarenlang in de kast ligt, dus we hadden gehoopt dat een paar van ons daadwerkelijk een tweede leven zouden kunnen beginnen. De rest zou maar weg moeten roesten op een zolder of erger nog, in de grote container gemikt worden en daarna ... de vuilverbranding.

Maar ..... tot onze verbazing en grote vreugde hebben wij ALLEMAAL een nieuw thuis gevonden met een kans op een tweede leven. Wij zijn dus tijdens de veiling allemaal verkocht! De veiling heeft hierdoor een mooi bedrag van ruim € 900 opgeleverd, wat de vereniging gaat besteden aan de de aanschaf van nieuwe instrumenten voor de jeugd. Hierbij bedanken wij alle lieve kopers die één of meerdere van ons heeft willen kopen. Als je ons niet vergeet, af en toe oppoetst en, als het even kan, af en toe bespeelt, zullen we je heel veel plezier geven. Heel bijzonder: een paar van ons mogen zelf met z’n vieren naar een nieuw thuis. Geweldig toch?

Op de slotavond was natuurlijk nog meer te beleven, zo was er een optreden van De Blazerij en een open repetitie van het SHO, waaraan iedereen die dat wilde aan mee mocht doen.

Na de veiling, die uitstekend geleid werd door onze voorzitter, Jenny, was er ruim voldoende tijd om bij te praten met mensen die je niet te vaak ziet.
Kortom, het was een zeer geslaagde avond, zowel voor de ongebruikte instrumenten als onze leden, ouders vrienden, en familieleden!

SDG Top 2000 in Concert
vervolg

Het Instaporkest trapte op super wijze de “Lijst der lijsten” af met “Move it!” en vervolgde het concert met de wat nieuwere nummers in de Top 2000 van Flemming, Roxy Dekker, Mart Hoogkamer, Goldband en het bekende nummer “Europapa” van Joost Klein. Maar ook de klassieker “Born to Be Wild” van Steppenwolf werd met overtuiging gespeeld. De show werd compleet met de roze flamingo-zwemband die door dirigent André werd gedragen tijdens het nummer “Ik ga Zwemmen in Bacardi Lemon”. Dit laatste is gelukkig op een filmpje vastgelegd voor de eeuwigheid!

Het programma van het Instaporkest werd afgewisseld met de leerlingen van de Blazerij die onder leiding van Steffen Snip hun vorderingen op blokfluit en klarinet op een leuke en aandoenlijke wijze ten gehore brachten. De ohhh’s en de ahhh’s waren, zoals gewoonlijk, niet van de lucht.

Lees verder op pag. 3

SDG Top 2000 in Concert
Vervolg (3)

Na de pauze startte het Stedelijk Harmonieorkest, onder leiding van André Elders, met het vervolg van de “Lijst der lijsten”. Van laag naar hoog speelden we de Top 2000-nummers, in een snel tempo één voor één. Van het mooie “Eloise”, via nummers van Rob de Nijs, Phil Collins, Toto en Michael Jackson kwamen we uit bij de top 10 noteringen. Uiteraard moeten we het massieve en indrukwekkende “The Eve of the War” benoemen. Met dank aan Bart voor de soundeffecten!

De laatste paar nummers waren de toppers om te spelen. “Innuendo” van Queen en “Radar Love” van onze “eigen” Golden Earing waren voor mij toch echt wel een hoogtepunt van het concert. Maar deze nummers konden uiteindelijk niet tippen aan de eerste toegift, uiteraard the one and only, all time, number one, favorite (weet even geen extra superlatieven meer) “Bohemian Rhapsody” van Queen in een fantastisch arrangement van Philip Sparke. Tot slot speelden we samen met het instaporkest “Terug in de tijd” van Yves Berendse. Toen was de embouchure echt wel op.

De hele avond werd aan elkaar gepraat door onze nieuwe presentator Michael de Graaf. Op de achtergrond waren tijdens het hele concert de bijpassende beelden te zien, super voorbereid door Carry!

Wat mij betreft kijken we terug op een zeer geslaagd concert. Ook onze fans waren na afloop erg enthousiast! Op naar het voorjaarsconcert op 11 april 2026!

Jeroen

Concert door de ogen van...
Coen Riemslag, Saxofonist bij het Instaporkest!

Het was een leuk concert. Het is altijd fijn met zijn allen; muziek maken. Ook een leuke toegift: Terug in de Tijd. Het grote orkest deed het ook zeker niet mis. Muziekmaken doe je samen en dat doe je bij Soli Deo Gloria zeker op een gezellige manier. Ik leer ook heel veel. Er worden ook altijd leuke thema’s gekozen zoals: de Top 2000. En je speelt vaak genoeg muziek die je ook kent dus dat maakt het ook heel leuk. En het was ook zeker een eer om met de jeugd het hele stuk voor de pauze te doen. Zou dat wel vaker willen. Hopelijk tot volgend concert en voor nu een muzikaal 2026!

Nog even nagenieten..

Leren van een Meester:
Workshop met Ton van der Kieft

Op zaterdagmiddag 29 november gaf hoboïst / althoboïst Ton van der Kieft een workshop aan onze orkestleden Symone en Romana (hobo) en Nynke en Michiel (fagot). Aan de orde kwamen o.a. bewerken van het riet, positie van het riet tijdens blazen, embouchure, ademhaling, samenspel en luisteren. De vereniging biedt ons hiermee de kans om één op één met een professional van gedachten te wisselen.

We begonnen met z'n vijven in informele sfeer onder het genot van een kopje koffie met cake om onze rieten te beoordelen. Vrijwel iedere hoboïst en fagottist weet zijn eigen rieten te maken of te bewerken. Hoewel het hoboriet en fagotriet sterk verschillen, zijn er toch gelijke regels voor het bewerken van de klankkleur en aanspreken van het riet. Liggen de bladen recht op elkaar, is de dikte symmetrisch en niet te dun? Om het aanspreken te verbeteren kan het riet langs de voorste randen verdund worden.

Daarna werden de instrumenten erbij gepakt en lange noten geblazen. Ton liet aan ons zien en horen dat als het riet iets verder in de mond genomen wordt de toon mooi open klinkt.
Belangrijk is een goede buikademhaling met ademdruk. Vervolgens speelden we gezamenlijk met de nadruk op afstemmen en luisteren naar elkaar, wat volgens Ton niet altijd gebeurt. Je speelt niet alleen je eigen partij maar harmonieert met de rest. Daarna hebben we samen een gedeelte van het toekomstig repertoire geoefend.

Al met al hadden wij een zeer leerzame middag en danken Ton en SDG voor deze workshop!

Romana, Symone, Nynke en Michiel

Lotte's eerste grote optreden

Hallo allemaal, mijn naam is Lotte en ik ben 5 jaar oud (bijna 6!).

Dit schooljaar ben ik begonnen met blokfluitles. Ik krijg les van meester Steffen. Hij maakt altijd grapjes, want hij telt van 1,2, 4 en zegt dat er muizen in de blokfluiten zitten. Ik heb al veel geleerd: de noten A, B, G, C en D kan ik al spelen. Dit doe ik allemaal met één hand.

Na 10 lessen mochten we optreden op het grote podium. Ik vond dat heel erg leuk. Ik heb zelfs in mijn eentje 'Mieke heeft een lammetje' gespeeld. En met ons groepje speelden we ook 'We will rock you'. We kregen een heel groot applaus.

In de pauze mocht ik lootjes verkopen. De mensen kwamen vanzelf naar mij toe en hebben superveel lootjes gekocht. Dat was leuk. Volgend jaar wil ik dit weer doen.

Na de pauze mocht ik blijven om met opa en oma naar mijn papa en mama te kijken in het grote orkest. Ik vond de muziek heel mooi.
Ik ga zeker door met blokfluitles, want ik wil verder met het lesboek dat ik van meester Steffen heb gekregen. En natuurlijk ook omdat ik het leuk vind.

Komen jullie volgend jaar ook kijken!?

Groetjes, Lotte

Samenwerking met buurthuis Mare Nostrum

Van de voorzitter

Als vereniging vinden we het belangrijk om een bijdrage te leveren aan de maatschappij. We maken graag samen muziek, maar we delen onze muzikale rijkdom ook graag.

Ongeveer een jaar geleden had ik contact met Halima; of we iets van muziek konden verzorgen op de woensdagmiddag tijdens de Kidsfun. Eén van onze leden, Romana, heeft naast haar werk een bedrijf met haar zus. Zij wilden wel een muziekworkshop verzorgen. Het was een succes. Daarom hebben we dit najaar vier workshops verzorgd, elk met een eigen thema.

In 2026 zetten we de samenwerking met Mare Nostrum voort én is het onze wens om muziekles aan te bieden.

Wist je dat...

- We nog steeds elke repetitie openen met een gedicht of passende tekst, speciaal voor die dag van de week?
- We maar liefst twee blokfluitgroepen hebben, die op vrijdagmiddag les krijgen van docent Steffen Snip?
- De Grote Piet de Vries Loterij van het afgelopen Najaarsconcert ruim €1100,- heeft opgebracht?
- We in het verleden andere clubbladen van de vereniging De Roffel en het SDG Journaal hebben gehad?

Maak kennis met...

De Kleine Sprankeling

Voor diegenen die ons nog niet kennen:
wij zijn Romana en Jessica Bijvoet, twee zussen met een gedeelde, grote passie voor muziek. Vanuit de wens om deze passie over te dragen aan kinderen, zijn wij in 2018 gestart met onze onderneming onder de naam De Kleine Sprankeling.

Wij zijn actief in diverse educatieve en maatschappelijke kaders. Zo participeren wij in activiteiten van de brede school, verzorgen wij workshops op diverse kinderdagverblijven en onderhouden wij een succesvol samenwerkingsverband met SDG.

Onze voornaamste doelstelling is kinderen mee te nemen op een avontuurlijke, muzikale ontdekkingsreis. Het concept is gericht op het samen beleven van muziek (klank, ritme, melodie) door middel van actieve participatie. Kinderen luisteren, voelen en bewegen; passief zitten op een stoel is bij onze sessies niet aan de orde! De kernwaarden beleving en plezier staan centraal. Hiermee beogen wij een 'sprankeling' te creëren die kan uitgroeien tot een blijvende passie en liefde voor muziek.

Momenteel genieten wij van ons lopende project in samenwerking met SDG: 'Kidsfun in Mare Nostrum'. Elke woensdagmiddag van 15:00 tot 16:00 uur wordt hier 'Kidsfun' georganiseerd voor kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 12 jaar. Als 'De Kleine Sprankeling' verzorgen wij één keer per maand de muziekmiddag binnen dit programma. Een absoluut hoogtepunt was onze deelname aan het 'Speel je Wijs Festival', eveneens georganiseerd door Mare Nostrum, tijdens dit festival konden kinderen diverse activiteiten ontdekken, waar wij met veel enthousiasme aan deelnamen. De respons was overweldigend; niet alleen de kinderen bleven terugkomen voor meer muziek, maar ook de ouders raakten zichtbaar geïnteresseerd en enthousiast. Die dag hadden wij een breed scala aan instrumenten meegenomen, waaronder een dwarsfluit, trombone, klarinet, maar ook gitaar, schudeitjes en een djembé. Dit leidde tot spontane en energieke jamsessies tussen ouders, kinderen en vrijwilligers van Mare Nostrum, wat een fantastische ervaring was voor alle betrokkenen!

Alkmaar Ontzet - 8 oktober 2025 - Grote Kerk en Canadaplein

marit Alkmaar ontzet is niet compleet als SDG niet heeft gespeeld

AlkmaarOntzet
Vonden wij ook! Bedankt dat jullie er weer waren 🔴⚪🔴⚪🔴🥳🎼🎵🎉

Paul
Soli was weer geweldig, enorm genoten van de muziek.
Geen 8 okt zonder SOLI !!!!

Save the Date:
11 april 2026

De eerste contouren van onze volgende uitvoering beginnen zichtbaar te worden. Het thema Amsterdam krijgt steeds meer vorm en achter de schermen wordt er hard gewerkt aan iets héél bijzonders... We zijn in gesprek met één (of misschien zelfs twee!) artiest(en) die perfect passen binnen het thema. Namen noemen we nog niet, maar één ding is zeker: dit wordt speciaal en kun je niet missen. Dat het een groot feest gaat worden, staat als een paal boven water!

We houden u op de hoogte en zullen snel meer delen via onze kanalen op Social Media.

Terug in de Tijd...

Uit het SDG Journaal van november 2011 - door Dienke

Omdat de 8October Vereeniging Alkmaar Ontzet 150 jaar bestaat en het gerestaureerde deel van de Grote Kerk klaar is, en mag worden onthuld is de Koningin uitgenodigd, en heeft ze deze geaccepteerd. En wij, als diehard begeleiders van de officiële herdenking, waren ook dit jaar van de partij om het geheel met mooie muziek op te luisteren.

Mijn dag begon vroeg; samen met Arnold naar Wijk aan Zee om Thea op te halen zodat ook zij het Alkmaarse feestje mee kon vieren. Terwijl we terug reden naar Alkmaar, zagen we dat de lucht boven Alkmaar pikzwart was en hadden we medelijden met de band die rond die tijd zou verzamelen om de Jeugd optocht te gaan lopen. Maar ....wij brachten het zonnetje mee.

Tegen de tijd dat wij in Alkmaar waren scheen de zon! Precies op tijd in de stad om de drumband tegen te komen; even tijd voor een aubade aan Thea. (hierdoor kwam de Band te laat op het Nassauplein...de optocht “liep” al). Wij hebben een bakkie gedaan en de optocht gekeken waarna we om ons om 11.00 uur bij de Grote Kerk moesten melden. In de rij om gecontroleerd te worden, tas open en een polsbandje om, waarna we naar binnen mochten.

Binnen heerste een onrustige, zenuwachtige sfeer. De catering was druk in de weer met glaswerk, de bloemist nog druk met zijn stuk, de organisatie met het toe wijzen van plaatsen aan de belangrijke mensen. Waaronder ook aan ons!! Zitten, lege stoelen ertussenuit, inschuiven, slagwerk instaleren etc. Na een broodje te hebben gegeten en een pep talk van onze Beschermheer dhr. B de Regt, klaar voor ontvangst.
Terwijl wij ons programma speelde; Dakota, Chess, Perhaps Love, Picardy Hymne, Dances with wolves en Irish Hymne Tune, stroomde de kerk vol met toeschouwers en genodigden.

Om 13.30 uur kwam de Koningin binnen onder luid applaus. Na de welkomstwoorden en toespraken was het tijd voor datgene waar de Koningin voor gekomen was; onthulling van de gerestaureerde gewelfschildering “het laatste oordeel “ van Jacob Cornelis van Oostsanen.

Terwijl de Koningin op de Grote Rode Knop drukte om het doek te laten zakken, begeleidde Anke dit door ritmisch op de pauk te slaan.
Een spectaculair gezicht toen het doek naar beneden stortte en het gewelf zichtbaar werd. Iedereen greep naar de verrekijker die op iedere stoel was neergelegd om de schildering goed te kunnen bekijken. Hierna hebben wij het Alkmaars Stede lied gespeeld, of was dat al eerder? en het Wilhelmus.

Als afsluiting van het geheel, terwijl de koningin sprak met de restaurateurs, kreeg iedereen een glaasje prosseco. En konden wij de eerste complimenten in ontvangst nemen! Want we hebben ons weer van onze beste kant laten zien en horen!!!

P.S.: De dag is afgesloten bij de 13 Balcken met een borrel en diner.

Bij SDG Alkmaar houden we van Kerst. Na het Najaarsconcert is er niet alleen nieuwe muziek voor het komende jaar, maar ook kerstliedjes! Voor kerstochtend en natuurlijk ook voor de kerstnachtdienst in de Grote Kerk in Alkmaar op 24 december.

Op woensdagavond 10 december was het Instaporkest te gast in De Oldenburgh in Oudorp voor een kerstconcert!

Kersttradities en SDG Alkmaar

Op 1 september 1920 werd de Christelijke Muziekvereniging Soli Deo Gloria opgericht. En sinds deze oprichting speelt het orkest op Eerste Kerstdag muziek.

Traditiegetrouw gaan de leden van het Stedelijk Harmonieorkest eropuit, en vanaf 6 uur ‘s ochtends maken zij een ronde langs de verzorgingshuizen in Alkmaar. Rond de klok van kwart over 7 zijn we bij het Rekerheem en zijn er kerstliedjes te horen.

En daarna is ook het Noordwest Ziekenhuis aan de beurt. Eerst bij de afdeling Hart/Long, vervolgens bij de verpleegafdeling Oncologie en aansluitend bij de verpleegafdeling Interne Geneeskunde worden personeel en cliënten op Kerstochtend verrast door kerstliedjes als Nu Zijt Wellekome, Midden in de Winternacht, Ere zij God, We wish you a Merry Christmas en natuurlijk ook Stille Nacht...

We sluiten af bij Westerhout en spelen daar in de Kastanjehof en de Elzenhof.